

## XII MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY im. MIŁOSZA MAGINA

Od 15 do 23 marca 2007

PARYŻ

### SPRAWOZDANIE

XII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Miłosza MAGINA odbył się w dniach 15 - 23 marca 2007 pod Honorową Opieką Ambasady Polskiej w Francji. Organizowana przez Towarzystwo « Les Amis de la Musique Polonaise » (« Przyjaciele Muzyki Polskiej ») ta dwunasta edycja cieszyła się z Patronatu Pana Renaud DONNEDIEU de VABRES, Ministra Kultury w Francji, Ministerstwa Kultury R.P. Polski oraz poparcia Pana Christian DUPUY, Mera miasta Suresnes, wielkich instytucji jak również wielu prywatnych mecenasów.

Organizowany co dwa lata, konkurs który składa się z trzech poziomów : Elementarny, Wyzszy oraz Konkertujący i proponuje oryginalny program muzyki francuskiej i polskiej, zdobył znowu tym razem wielki sukces.

Na koncercie otwierającym który przyciągnął liczną publiczność w Salonach Ambasady Polskiej, wystąpił Alexandre BODAK (Francja) z recitalem dzieł CHOPINA, PADEREWSKIEGO, SZYMANOWSKIEGO i MAGINA.

Przesłuchania publiczne odbyły się w Centrum YAMAHA i w Instytucie Polskim gdzie około sześćdziesiąt kandydatów przedstawiło się z Europy ( Niemcy, Finlandia, Francja, Polska) ale również z Ameryki, Japonii i Mongolii. Pod przewodnictwem Tadeusza CHMIELEWSKIEGO (Fundator Konkursu CHOPIN - MAGIN w Łodzi), Jury składało się z Danielle LAVAL (Francja), Tserenjigmed SHARAVTSEREN (Mongolia), Idalia MAGIN, Frederik REITZ i Christine STEIMETZ-MEUNIER (Francja).

Koncert Laureatów odbył się w Wielkim Audytorium w Domu UNESCO gdzie publiczność mogła ocenić utwory CHOPINA, DEBUSSYEGO, KURPINSKIEGO, MAGINA, PADEREWSKIEGO czy RAVELA, w interpretacji na wysokim poziomie pianistów z całego świata, wybranych wśród trzech stopni. W poziomie Elementarnym, kandydaci mieli zaledwie osiem lat. Poziom Wyzszy wykazał wśród młodych utalentowanych laureatów, szesnastoletniego Mongola a w poziomie Konkertujący, dwóch artystów z Polski podzieliło się Pierwszą Nagrodą. W drugiej części programu, Aleksandre BODAK wykonał 4 Koncert Fortepianowy MAGINA, z Orkiestra Kameralna z Gdńska pod dykcją Elżbiety WIESZTORD. Ten wieczór był przyjęty owacją przez publiczność eklektyczną która się składała z zawodowych lub miłośników, ciekawych poznania nowych talentów jak i mało znanych utworów

### LISTA NAGRODZONYCH

#### Poziom KONCERTUJACY :

Pierwsza Nagroda ex-aequo :

Piotr LATOSZYNSKI (Polska)

Oliwia ROZANSKA (Polska)

Druga Nagroda :

nie przyznana

Trzecia Nagroda :

Maria RUTKOWSKA (Polska)

Nagroda Najlepszej Interpretacji za 4 Sonate MAGINA :

Oliwia ROZANSKA (Polska)

Nagroda Prasy:

Piotr LATOSZYNSKI (Polska)

#### Poziom WYZSZY :

Pierwszy Medal :

Batbileg BAT-ERDENE (Mongolia)

Drugi Medal :

Mathis ZIELINSKI (Francja)

Trzeci Medal :

Katarzyna GOLOFIT (Polska)

Medal Najlepszej Interpretacji za «Images d'Enfants» MAGINA :

Anne-Gabrielle DOUCE (Francja)

Medal Najlepszej Interpretacji za «Jardin sous la pluie» DEBUSSYEGO :

Batbileg BAT-ERDENE (Mongolia)

#### Poziom ELEMENTARNY :

Pierwsze Wyróżnienie ex-aequo :

Milosz LEWANDOWSKI (Polska)

Dulamsuren SARAN (Mongolia)

Drugie Wyróżnienie ex-aequo :

Jargalsaikhan ARIUNZARA (Mongolia)

Kacper CURZYDŁO (Polska)

Trzecie Wyróżnienie :

Selenge ANKHJARGAL (Mongolia)

Wyróżnienie Najlepszej Interpretacji za « Polka » MAGINA :

Philipp LEVINTS (Niemcy)

### XIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Miłosza MAGINA

odbedzie się w Paryżu od 19 do 24 Marca 2009

Adres : Concours Milosz MAGIN - 31, rue David-d'Angers - 75019 Paris

Tel & Fax : 33 (0) 1 42 08 40 61 / 33 (0) 1 43 86 03 16

E-mail : [ConcoursMagin@aol.com](mailto:ConcoursMagin@aol.com) Web Site : <http://www.concours-milosz-magin.org>