

# Programmes

## Degré ELEMENTAIRE - Elementary level

### 1) F.CHOPIN : Une œuvre au choix - one piece at choice :

- Polonaise en sol mineur op.posthume
- Polonaise en si bémol majeur op.posthume
- Valse en la mineur op.posthume

### 2) M.MAGIN : Une œuvre au choix - one piece at choice :

- Polka ou-or Tango
- Valse parisienne ou - or Danse russe (« Autour de la Danse »)
- un extrait de *-one extract from* :  
« Miniatures Polonaises »  
ou-or « Images de Pologne »  
ou-or « Petite Suite Polonaise »

### 3) Une œuvre au choix - one piece at choice :

- C.DEBUSSY : - Le petit nègre  
ou - or - La fille aux cheveux de lin
- K.KURPINSKI : - Polonaise en sol majeur  
ou - or - Polonaise en sol mineur
- W.LUTOSLAWSKI : - Bukoliki n° 1 et -and- 2
- F.POULENC : un extrait de *-one extract from* « Villageoises »
- Une composition personnelle n'excédant pas 2 minutes  
*a personal composition not exceeding 2 minutes*

## Degré SUPERIEUR - Advanced level

### 1) F.CHOPIN - Une œuvre au choix - one piece at choice :

- Grande Valse brillante op.18
- Valse brillante en la bémol op.34 n° 1
- Valse brillante en fa majeur op.34 n° 3
- Valse en ré bémol majeur op.64
- Trois Danses écossaises

### 2) M.MAGIN - Une œuvre au choix - one piece at choice :

- Sonatine
- 5 Préludes
- Images d'Enfants

### 3) Une œuvre au choix - one piece at choice :

- C. DEBUSSY : Clair de lune  
ou - or Jardin sous la pluie
- I.J.PADEREWSKI : Cracovienne fantastique op.14 n°6  
ou - or Menuet op.14 n°1
- Une composition personnelle n'excédant pas 5 minutes  
*a personal composition not exceeding 5 minutes*

## Degré CONCERTISTE - Concert Artist level

### Epreuve I (round I) :

#### 1) F.CHOPIN - Une étude au choix -one study at choice :

- Etude n° 3 en mi-majeur op.10
- Etude n° 6 en mi-bémol mineur op.10
- Etude n° 7 en do dièse mineur op. 2

#### 2) Une œuvre au choix - one piece at choice :

- G.BACEWICZ : une étude parmi *-one study out of*-10 Etudes
- M.MAGIN : Scherzo ou -or Danse de la Sorcière
- S. MONIUSZKO - MELCER : La fileuse (Przasniczka)
- Une composition personnelle n'excédant pas 2 minutes  
*a personal composition not exceeding 2 minutes*

#### 3) F.CHOPIN dans la reconstruction de Milosz MAGIN :

- Mazurka en fa mineur op.posthume

#### 4) M.MAGIN - Une œuvre au choix - one piece at choice :

- Triptyque Polonais (Mazur, Kujawiak et-and- Oberek)
- Toccata, Choral et -and- Fugue

### Epreuve II (round II) :

#### 1) F.CHOPIN - Une œuvre au choix - one piece at choice :

- Une des - *one of*- 4 Ballades
- Barcarolle
- Polonaise Fantaisie op. 61
- Polonaise en fa dièse mineur op. 44
- 4<sup>ème</sup> (4<sup>th</sup>) Scherzo en mi-majeur op. 54

#### 2) Une œuvre au choix - one piece at choice :

- C. DEBUSSY : Reflets dans l'eau et -and- l'Isle joyeuse
- I.J.PADEREWSKI : Variations en la majeur op.16 n° 3
- M. RAVEL : Jeux d'eau et-and Alborada del gracioso («Miroirs»)  
ou-or Ondine (Gaspard de la nuit) et-and Toccata (Tombeau de Couperin)
- J.ZAREBSKI : Grande Polonaise en fa dièse majeur op.6  
ou-or Allegro molto op.13 n°4 et - and - Tarentelle op.2
- Une composition personnelle n'excédant pas 10 minutes  
*a personal composition not exceeding 10 minutes*

#### 3) Une sonate au choix - one sonata at choice :

- M.MAGIN : L'une des 4 sonates - *one of the four sonatas*
- I.J.PADEREWSKI : Sonate en mi-bémol mineur op. 21
- K. SZYMANOWSKI : Sonate n° 2 ou-or - Sonate n° 3

### Partitions - Scores :

Editions Concertino - Tel : 33(0)1 42 08 40 61 - EdConcertino@aol.com

Editions PWM - Tel : 48 12 422 70 44 - handel@pwm.com.pl

Editions Durand - Tel : 33 (0) 44 41 50 31 - didier.langlois@umusic.com

*Editions Concertino*  
*PARIS*

